

MUNDHARMONIKA



# HOHNER

ENJOY MUSIC



## „MUSIK IST EINE SPRACHE, DIE ALLE VERSTEHEN.“

Seit Generationen dreht sich bei HOHNER alles um Musik. Das hat einen einfachen Grund: Musik ist ein Lebensstil. Wir gehen sogar so weit und sagen: der beste Lebensstil. Menschen, die Musik nicht mögen, wissen gar nicht, was ihnen da entgeht. Natürlich würden wir sowas sagen, oder? Aber wir sind, genau wie unzählige Musiker aus aller Welt, so begeistert von Musik, dass wir dieses Erlebnis jedem zugänglich machen wollen. Dafür haben wir seit jeher Instrumente entworfen, die den Spaß und die Leidenschaft wiedergeben, die uns dazu antreiben, uns jeden Tag weiterzuentwickeln.

Wir wären heute nicht der Weltmarktführer für Mundharmonikas und Akkordeons ohne unsere Leidenschaft und die daraus hervorgegangene Hingabe für unser Handwerk und unsere Tradition. Sie ist die Grundlage für den HOHNER Sound, der Schlüssel zur Welt der Musik. Unsere Mission ist es, diese Leidenschaft weiterzugeben, mit hochqualitativen Instrumenten, die es jedem ermöglichen, die Musik zu genießen – **Enjoy music.**

Erlebe die volle Bandbreite auf [HOHNER.DE](https://www.hohner.de)



# WELCHE MUNDHARMONIKA PASST ZU MIR?

Es ist wichtig, die richtige Mundharmonika für die richtige Stilrichtung zu wählen. Denn wenn das nicht passt, dann macht es auch keinen Spaß. Und wenn es keinen Spaß macht, was soll das Ganze? Deshalb haben wir auf **HOHNER.DE** einen Produktfinder erstellt, der dabei hilft, das richtige Instrument zu finden.

Da man nicht immer und überall online gehen kann, bieten wir hier eine kleine Übersicht mit den wichtigsten Charakteristika jeder Mundharmonika.



## DIATONISCHE MUNDHARMONIKAS

Sie ist die am weitesten verbreitete Mundharmonika. Auch als Blues Harp bekannt, bietet dieses kleine Instrument im Normalfall 20 Noten auf zehn Kanäle verteilt. Diatonische Mundharmonikas sind auf eine Durtonleiter gestimmt und in verschiedenen Tonarten erhältlich. Durch ihre Bauweise ermöglichen sie Spieltechniken wie Bendings und Overbendings, die den Tonumfang erweitern und den legendären und einzigartigen Sound ausmachen.

**Beliebte Genres: Folk, Blues, Pop, Country, Rock**



## CHROMATISCHE MUNDHARMONIKAS

Chromatische Mundharmonikas sind ebenfalls in einer Durtonart gestimmt, bieten aber auf Knopfdruck alle Noten der chromatischen Tonleiter, ohne dass der Spieler besondere Spieltechniken einsetzen muss.

**Beliebte Genres: klassische Musik, Jazz, Pop**



## TREMOLO-MUNDHARMONIKAS

Die Tremolo-Mundharmonikas sind auf eine Durtonleiter gestimmt. Zwei Stimmungen pro Note, die leicht gegeneinander verstimmt sind, kreieren einen warmen, pulsierenden Tremolo-Effekt. Sie eignen sich nicht für Spieltechniken wie das Bending, sind aber ideal für einfache Akkorde und Melodien.

**Beliebte Genres: Schlager, Volksmusik, Evergreens, keltische Volksmusik**



## OKTAV-MUNDHARMONIKAS

Oktav-Mundharmonikas haben dank zwei Stimmungen pro Ton, die exakt eine Oktave auseinanderliegen, einen vollen, kräftigen Sound. Sie eignen sich ebenfalls nicht für Spieltechniken wie das Bending, sind aber ideal für satte Akkorde und einfache Melodien.

**Beliebte Genres: traditionelle alpenländische Volksmusik, Evergreens, Cajun**

# FINDE DIE RICHTIGE MUNDHARMONIKA

## SIGNATURE SERIE

BOB DYLAN	8
SONNY TERRY	9

## DIATONISCH

MARINE BAND SERIE	12
PROGRESSIVE SERIE	16
MS SERIE	20
ENTHUSIAST SERIE	24

## CHROMATISCH

CHROMONICA SERIE	28
PERFORMANCE SERIE	32
CX12 SERIE	36
CHROMETTA SERIE	37

## ORCHESTER

ORCHESTRA	38
-----------	----

## TREMOLO/OKTAV

TREMOLO	40
OCTAVE	43

## MINIATUREN

MINIATURE SERIE	44
-----------------	----

## EINSTEIGER

BEGINNER SERIE	46
----------------	----

## ZUBEHÖR

MUNDHARMONIKA ZUBEHÖR	48
HOHNER SERVICE	53
SPEZIFIKATIONEN	56
TONAUFBAUTABELLEN	58





## SIGNATURE SERIE

Musik ist eine universelle Sprache, die Regeln und Einschränkungen wie Alter, Geschlecht oder Ländergrenzen überwindet. Musiker schaffen es, unsere Emotionen und Gefühle auszudrücken, und brauchen dazu nicht einmal unbedingt Worte, sondern lediglich Noten und Töne. Manche Künstler schaffen das für mehr Menschen als andere, aber sie alle schaffen es immer wieder, unsere Wahrnehmung von Musik der Welt und letztendlich uns selbst zu beeinflussen.

Wir bei HOHNER leben Musik. Daher haben wir uns dazu entschieden, Künstler zu ehren, die unsere Emotionen mit der Mundharmonika zum Ausdruck bringen. So entstand die Signature Serie, die mit dem ersten Instrument die Beatles ehrte. Bisher haben wir Signature Instrumente mit und für Künstler wie Larry Adler, Toots Thielemans, John Lennon, Bob Dylan, Steven Tyler, Peter Maffay, Hank Williamson von The BossHoss und Ozzy Osbourne auf den Markt gebracht. Und es kommen immer neue dazu!



## BOB DYLAN SIGNATURE

Wenige Künstler sind so einflussreich wie Bob Dylan. In seinen über 50 Jahren als Musiker und auf seiner „Endless Tour“, die seit den 1980ern läuft, hat Dylan musikalische Meisterstücke geschaffen, in denen er Folk, Rock, Gospel und sogar Jazz kombiniert. Seine Songs sind der Soundtrack für Revolutionen und für Verliebte. Dylan schafft es, Emotionen in Musik und Texte zu verpacken wie kein anderer. Stets an seiner Seite: seine HOHNER Mundharmonika. Es war längst überfällig, diesen unglaublich einflussreichen Musiker mit seiner eigenen Signature Serie zu ehren. Hier ist sie also: unsere Hommage an einen der größten Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts.



Werde Teil  
der Legende

BOB DYLAN  
SIGNATURE SERIES  
HARMONICA



# SONNY TERRY HERITAGE EDITION

SIGNATURE MUNDHARMONIKAS  
SIGNATURE SERIE



New

Als einer der größten und originellsten Mundharmonikaspieler der Welt bleibt Sonny Terry ein legendäres Vorbild für Bluesmusiker auf der ganzen Welt. Zu seinem Andenken präsentieren wir eine speziell gefertigte 10-Loch diatonische Mundharmonika als Hommage an die Originalinstrumente, auf denen er sein einzigartiges Werk geschaffen hat.



# DIATONISCHE MUNDHARMONIKAS

In den 1820ern entwickelte der böhmische Musiker Joseph Richter eine neue, praktische Methode, Mundharmonikas zu stimmen. Er hat sich wohl kaum ausgemalt, was für einen großen Einfluss seine Erfindung auf die Zukunft der Musik haben würde. Wir sind auf jeden Fall sehr dankbar, dass er diese Idee hatte. Es gibt zwar auch andere Wege, eine diatonische Mundharmonika zu stimmen, das Richter-System hat sich aber zum Maßstab entwickelt und prägt den Sound noch heute.

Ursprünglich entwickelt, um die Kombination simpler Akkorde mit volkstümlichen Einzelnotenmelodien zu ermöglichen, legte Richter mit seiner Erfindung den Grundstein für die einzigartigen und wunderschönen Sounds, die wir bis heute mit der Mundharmonika verbinden. Der wehmütige Übergang von einer Tonlage in die nächste, das schaurig-schöne Klagen der Bendings, die Emotionen so perfekt wiedergeben, wie es kein Wort je könnte – ohne die diatonische Mundharmonika wären Folk, Blues und Country einfach nicht dasselbe.

Aber diatonische Mundharmonikas sind nicht nur ideal, um den Blues zu fühlen oder einsame Country-Songs zu spielen. Als vielseitige Instrumente sind sie auch in Rock, Pop, Soul oder Jazz zu finden und ihr einzigartiger Sound ist sogar erfolgreich in modernen Genres wie Hip-Hop, Beatboxing und elektrischer Dance-Musik wie Techno oder House integriert worden.

Mit jeder diatonischen Mundharmonika erhält der Käufer einen Gutschein für 30 Tage kostenloses Training auf David Barretts **Bluesharmonica.com**









**Zweifach lackierter  
Birnbaukzellenkörper**  
*Reduziertes Quellverhalten durch  
zweifach lackierten Kanzellenkörper*

**Traditionell genagelt**  
*Traditioneller Look und Spielgefühl  
dank vernagelter Stimmplatten und  
Deckel*

**Geschwungene Deckel mit  
seitlicher Öffnung**  
*Der echte Blues-Sound durch  
geschwungene Deckel mit seitlicher  
Öffnung*

## MARINE BAND 1896

Die Marine Band 1896 ist der Ursprung der Blues-Mundharmonika. Dieses ikonische Instrument verkörpert den Blues wie kein anderes und ist der Maßstab für diatonische Mundharmonikas – deshalb wird sie auch heute noch fast genauso gebaut wie bei ihrer Patentierung 1896. Obwohl sie ursprünglich für europäische Volksmusik gedacht war, wurde der Sound der Marine Band 1896 schnell prägend für den amerikanischen Blues im 20. Jahrhundert. Fast alle Blues-Größen der Ära spielten sie und machten sie so zur Stimme der gebrochenen Herzen und durchtanzten Nächte, der endlosen Prärie und stickiger Nachtclubs. Wie keine andere Mundharmonika schafft es die Marine Band 1896, Gefühle zu vertonen und die Kreativität anzukurbeln. Wer dieses Stück lebende Musikgeschichte entdeckt, spielt nicht einfach nur den Blues. Er fühlt den Blues.

# MARINE BAND SERIE

Als die Marine Band 1896 auf dem amerikanischen Markt eingeführt wurde, konnte keiner ahnen, was für einen bleibenden Einfluss dieses Instrument auf die Zukunft der Popmusik haben würde. Der geringe Preis und die kleine Größe machten die Marine Band zu einem beliebten Reisebegleiter. Sie war der Grundstein für unsere Marine Band Serie, die sich zu einer Schlüsselfigur entwickelt hat und die die rohen Emotionen des Blues, den Freigeist des Country und die Energie des Rock 'n' Roll freisetzt wie keine Zweite. Von der klassischen 1896 zur modernen Crossover bietet die Marine Band Serie genreprägende Mundharmonikas, die auch heute noch die erste Wahl zahlloser Mundharmonikaspieler auf der ganzen Welt sind. Alle Marine Band Modelle werden in Deutschland gefertigt.



Feel the  
BLUES

## DELUXE

Mit der Marine Band Deluxe haben wir den unvergleichlichen Sound der original Blues-Mundharmonika ins 21. Jahrhundert gebracht. Die Marine Band Deluxe ist mehr als nur ein Upgrade unserer bewährten Blues-Mundharmonika auf den aktuellsten Stand der Technik. Sie ist die erneute Entdeckung tiefer Emotionen, das Aufwecken vergessener Geister, die Wiederbelebung versteckter Energien. Belebe den Blues neu!

**Komplett verschraubt** für einfachere Pflege

**Verbesserte Deckel** mit seitlichen und rückseitigen Öffnungen für mehr Lautstärke und mehr Stabilität

**Minimiertes Quellverhalten** dank zweifach lackiertem Kanzellenkörper aus Birnbaumholz mit UltraGlide-Lackierung auf dem Mundstück

**Abgerundete** Stimmpplatten und Kanalöffnungen für mehr Spielkomfort

**Stabiles Reißverschlusssetui**, das Feuchtigkeit verdunsten lässt und Staub fernhält

## CROSSOVER

Auch nach hundert Jahren ist der Einfluss des Blues auf Musik aus aller Welt immens. Daher haben wir uns entschlossen, eine neue High-End-Mundharmonika aus nachhaltigen Rohstoffen zu schaffen, die mit einem kraftvollen Sound den Ansprüchen einer neuen Generation von Blues-Künstlern und den daraus hervorgegangenen Stilen gerecht wird. Das Resultat: die Crossover.



**Features wie bei Marine Band Deluxe plus:**

**Patentierter Kanzellenkörper** aus nachhaltigem, laminiertem Bambus eliminiert Quellverhalten und bietet einen hellen, kräftigen Ton und schnelle Ansprache

**Moderne Kompromissstimmung** für Einzeltonspiel und Akkorde in allen modernen Stilen



## THUNDERBIRD

Manchmal ist der Sound einer normal gestimmten Mundharmonika einfach nicht fett genug, um wirklich gegen die Power von Gitarre, Bass und Schlagzeug anzukommen. Die Marine Band Thunderbird ist eine Oktave tiefer gestimmt als Standard-Mundharmonikas, was sie zur tiefsten diatonischen Mundharmonika in unserem Portfolio macht. Sie liefert einen satten, kräftigen Sound, der den Boden zum Beben bringt.

**Features wie bei Marine Band Crossover plus:**

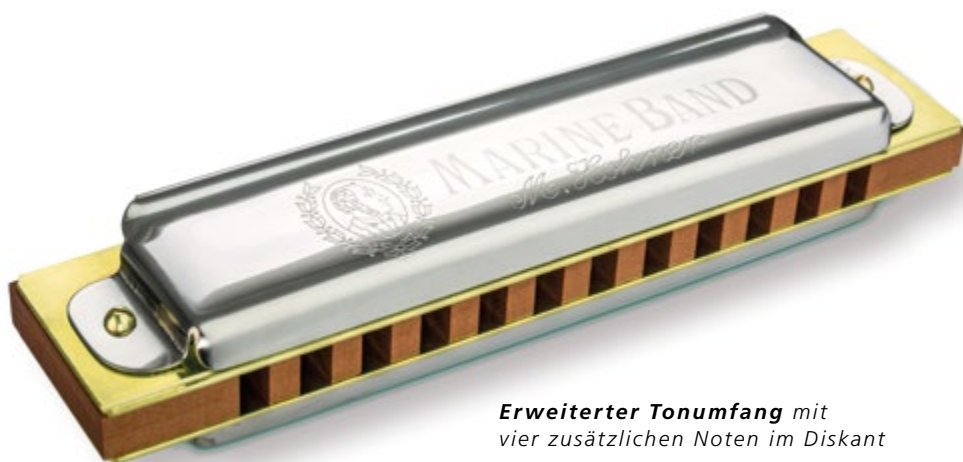
**Eine Oktave tiefer gestimmt als Standard-Modelle**

**Einzigartiges Deckeldesign** mit konischer Form, inspiriert durch den legendären Mundharmonika-Customizer Joe Filisko, die die Stimmungen in tiefen Lagen frei schwingen lässt und so Rasselgeräusche verhindert

**Spezielles neues Stimmungenprofil** für schnelle Ansprache und hohe Lautstärke auch in extrem tiefen Tonlagen

## 364/24

Manchmal braucht es einfach ein kleines bisschen mehr, um Gefühle richtig auszudrücken. Als Sonny Boy Williamson II den tiefen, fetten Sound der Zwölf-Loch-Echo-Vamper hörte, inspirierte er ihn dazu, sein wohl bekanntestes Stück aufzunehmen: Bye Bye Bird. Heute heißt sie zwar Marine Band 364/24, aber ansonsten hat sich nur wenig geändert, seit Sonny Boy diesen Klassiker gespielt hat.



**Erweiterter Tonumfang** mit vier zusätzlichen Noten im Diskant

**Reduziertes Quellverhalten** durch zweifach lackierten Kanzellenkörper







**Optimiertes Deckeldesign und  
größere Kanalöffnungen**  
Lauter, starker Sound dank weit  
geöffnetem Deckel und größerer  
Kanalöffnungen

**Eingelassene Stimmplatten  
und abgerundete Ecken**  
Die einzige Mundharmonika  
mit eingelassenen Stimmplatten  
und abgerundeten Seiten,  
Kanalöffnungen, Ecken und  
Deckeln für maximalen  
Spielkomfort

**Ein stabiles Reißverschlussset**  
lässt Feuchtigkeit entweichen und  
schützt vor Staub und Schmutz

## ROCKET

Rock ist vieles – aber bestimmt nicht leise. Also muss eine Mundharmonika auch laut sein, um zwischen kreischenden Gitarren und harten Drums nicht unterzugehen. Genau aus diesem Grund vertraut der Rock-Harpist Jimmie Bones auf die Power unserer HOHNER Rocket.

Keine andere Mundharmonika ist gleichzeitig so laut und so komfortabel. Erlebe den mächtigen Sound der Rocket in Rock, Pop, Jazz und Country.

# PROGRESSIVE SERIE

Egal ob in einer Jam-Session mit Freunden, beim Üben alleine oder in einer Band, mit jedem Mal pusht man sein Können und entwickelt den eigenen Stil weiter. Unsere Progressive Serie bietet die richtigen Instrumente, um sich immer wieder aufs Neue zu motivieren.

Die Progressive Serie besteht aus fünf bahnbrechenden diatonischen Mundharmonikas: der Special 20, die nicht nur eine der besten Anfänger-Harps ist, sondern auch ein beliebter Allrounder; der Retro-Stilikone Golden Melody, die vor allem im Jazz sehr beliebt ist; und unseren drei Rocket Modellen, die dem fortgeschrittenen Spieler eine einzigartige Kombination aus Spielkomfort und beispielloser Lautstärke liefern.

Diese Serie feiert das, um was es in der Musik geht: stetigen Fortschritt und den Ausdruck der eigenen Individualität. Ob Jazz oder Pop, Rock oder Blues – mit diesen in Deutschland gefertigten Instrumenten hat man alles, um sich richtig zu präsentieren.



**Features wie bei Rocket plus:**

**Deckel ohne seitliche Öffnungen,**  
um den Sound voll auf das Mikrofon zu richten

## ROCKET AMP

Manchmal ist laut nicht genug. Man muss verstärken – und um die Soundpower nicht zu verlieren, muss man das Mikro und die Harp sauber umschließen können. Genau dafür wurde die Rocket Amp entwickelt. Die ergonomischen Deckel mit geschlossenen Seiten garantieren, dass die ganze Power der Rocket Amp auf das Mikrofon gerichtet wird.



## ROCKET LOW

Der HOHNER'sche Dreiklang des Komforts: Rocket, Rocket Amp und Rocket Low. Unsere Rocket Low ist die Bass-Line. Sie ist eine Oktave tiefer gestimmt und sorgt mit ihrem rauen Sound für eine perfekte Untermauerung bei Rock, Blues oder Country. Ein cooler Look und unglaublicher Sound – lass den Boden beben mit diesem Basswunder!



**Features wie bei Rocket Amp plus:**

**Eine Oktave tiefer gestimmt**  
als Standard-Modelle

DIATONISCHE MUNDHARMONIKAS  
**PROGRESSIVE SERIE**



**Eingelassene Stimmplatten**  
für ein komfortableres Mundstück

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

**Die Deckel** sind seitlich geschlossen und mit schmaler rückseitiger Öffnung für einen warmen, kraftvollen Sound

## SPECIAL 20

Ein revolutionäres Konzept für einen einzigartigen, wunderschön sanften Sound: Die Special 20 ist die weltweit erste diatonische Mundharmonika mit in den Kanzellenkörper eingelassenen Stimmplatten. Dadurch entsteht ein erhabenes Mundstück, das einen nie dagewesenen Spielkomfort verspricht und die Special 20 zu einem der meistkopierten Mundharmonika-Designs der Welt macht. Ihr charakteristischer Sound ist perfekt für alles von Folk und Country bis Rock und Pop. Wer eine Harp sucht, die nicht nur für den Anfang geeignet ist, sondern auch in Zukunft ein treuer Begleiter bleibt, liegt mit der Special 20 goldrichtig.

## GOLDEN MELODY

Die Golden Melody hat weit mehr zu bieten als ihr verführerisches Design und Deckel, die sich über die komplette Länge erstrecken: Sie ist das einzige diatonische Modell in gleichtemperierter Stimmung, was sie vor allem bei Jazzern sehr beliebt macht, die mit anderen Instrumenten stimmig in allen Positionen spielen müssen. Wer sich in die Herzen seiner Zuhörer spielen und sein Potential als Solist erkunden will, geht mit unserer Traumharp den richtigen Weg.



**Gleichtemperierte Stimmung** erlaubt stimmiges Spiel in allen Positionen

**Wunderschönes 1950er Retro-Design** und Deckel, die sich über die komplette Länge erstrecken, sehen gut aus und garantieren komfortables Handling

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper





**Modulares System**

*Maximale Flexibilität, da  
Kanzellenkörper, Stimmplatten  
und Deckel mit allen anderen  
Instrumenten der MS Serie  
kompatibel sind*

**Doussie-Kanzellenkörper**

*Minimiertes Quellverhalten  
dank zweifach lackiertem  
Doussié-Kanzellenkörper*

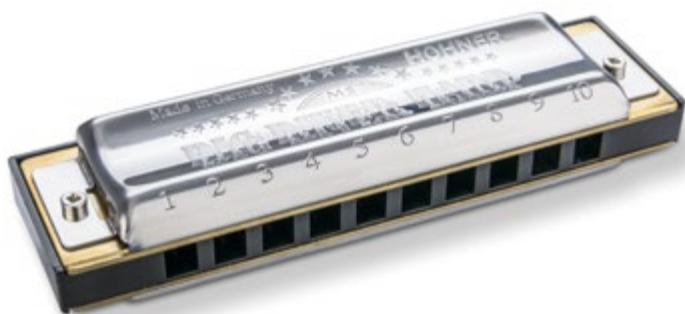
## BLUES HARP®

Jeder kennt den Sound der Blues Harp®. Über Generationen hinweg war sie wegweisend für Folk, Blues und Rock, da ihr typischer Sound direkt in die Herzen der Zuhörer dringt. Seit über 50 Jahren ist die Blues Harp® erste Wahl von Millionen von Spielern und zu einem Synonym für die diatonische Mundharmonika geworden. Voll kompatibel mit allen anderen Modellen der MS Serie, ist die Blues Harp® ideal für Anfänger und Fortgeschrittene.

# MS SERIE

Einsame Melodien, treibende Rhythmen oder der unnachahmlich klingende Sound von Bendings: Die Mundharmonika ist perfekt geeignet, emotional geladene Klangwelten zu erschaffen. Das macht sie ideal für ausdrucksvolle Genres wie Folk, Blues, Rock und Pop.

Mit unserer MS Serie kann man die ganze Bandbreite erkunden. „MS“ steht für „modulares System“: Alle Komponenten sind untereinander kompatibel. Wähle eins von vier vorkonfigurierten Modellen, oder entdecke eigene Kombinationen aus Kanzellenkörper, Deckel und Stimmplatten. Alle Modelle der MS Serie werden in Deutschland gefertigt.



**Extra stabiles Deckeldesign** mit seitlichen Öffnungen für eine satten, hellen Sound

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

## BIG RIVER HARP

Auf einem Raddampfer sitzend treiben wir langsam den Mississippi runter. Die Sonne scheint, der Blick schweift über die Reling und im Hintergrund spielt Musik. Die Big River Harp fängt genau diesen Spirit ein und ist der perfekte Startpunkt für erste Exkursionen in die legendären Musikstile der Südstaaten – vom Memphis-Rock 'n' Roll zum Delta-Blues, vom New-Orleans-Jazz zum Nashville-Country.

## PRO HARP

Starker Sound, wildes Aussehen und eine tourtaugliche Widerstandsfähigkeit. Das ist die Pro Harp. Oft auch als Rock Harp bekannt, kombiniert sie in ihrem komplett schwarzen Design den Kunststoffkanzellenkörper der Big River Harp mit der Deckelform der Blues Harp® zu einer potenten Mischung, perfekt abgestimmt auf die Welt des Rock.



**Schwarz lackierte Deckel** ohne seitliche Öffnungen für den richtigen Rock-Look, -Sound und -Feel

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

## MEISTERKLASSE

Ästhetik, Haptik, Sound. Elegant verchromte Deckel erstrecken sich über die komplette Länge des Kanzellenkörpers aus eloxiertem Aluminium für ein wunderschönes, ergonomisch geformtes Instrument, das perfekt in der Hand liegt und höchsten Spielkomfort verspricht. Ausgestattet mit extra dicken Stimmplatten für einen stärkeren Sound, klingt unsere Meisterklasse genauso gut, wie sie aussieht.



**Kanzellenkörper aus eloxiertem Aluminium** für einen klaren, hellen Sound

**Dickere Stimmplatten** für eine größere dynamische Bandbreite

**Ganzseitiger Deckel** für einen unvergleichlichen Spielkomfort und klassisch-guten Look

Finde  
den eigenen  
STYLE

# ENTHUSIAST SERIE

Unglaublich detaillierte akustische Landschaften, ein Klangteppich, der in unbekannte Welten entführt, oder einfach nur ein kurzer Song, um die Zeit totzuschlagen – Mundharmonikas sind der perfekte Begleiter in allen Situationen. Dabei ist es egal, welches Genre einem gefällt oder ob man allein oder mit Freunden spielt: Eine Mundharmonika ist klein genug für die Hosentasche, aber der Sound ist groß genug, um den Raum zu füllen.

Mit der Enthusiast Serie haben wir eine günstige Einsteiger-Serie geschaffen, mit der man sich einfach mal ausprobieren kann, um zu schauen, ob die Mundharmonika das richtige Instrument für einen ist. Und wir sind uns sicher: Das ist sie!

## SILVER STAR

Der Sound einer Mundharmonika passt fast immer. Deshalb ist sie auch so beliebt in Rock, Pop und Folk. Ein bisschen Übung reicht aus, um wunderschöne Klangwelten zu erschaffen, Gesang zu begleiten oder zu solieren. Die Silver Star überzeugt mit ihrem typischen Mundharmonika-Sound und dem klassischen Look sofort von den musikalischen Qualitäten und coolen Möglichkeiten, die die Mundharmonika in Pop, Rock und Folk eröffnet.



**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

**Eingelassene Stimmplatten** für ein komfortableres Mundstück

## BLUES BENDER

Blues is one of the most expressive musical genres there is. The artist articulates and melodizes their emotions in an incredibly open manner, inviting the listener to enter their world. With the Blues Bender, you can tell your story to others and rediscover yourself in music. Start on a journey into the world of blues, learn how to bend and create that real blues sound.



**Features wie Silver Star außer:**

**Dickere Stimmplatten** für eine größere dynamische Bandbreite



## BLUES BAND

Blues is an incredibly versatile and eclectic genre. There are different styles throughout the US, the UK has its own blues scene, and Irish folk has bluesy influences as well – or does blues have Irish influences? Whichever came first, blues is known and loved around the globe. With the Blues Band, you can join the fun, play along to your favorites, or jam with friends. It's the perfect first blues harmonica for a small budget.



*Features wie Silver Star*

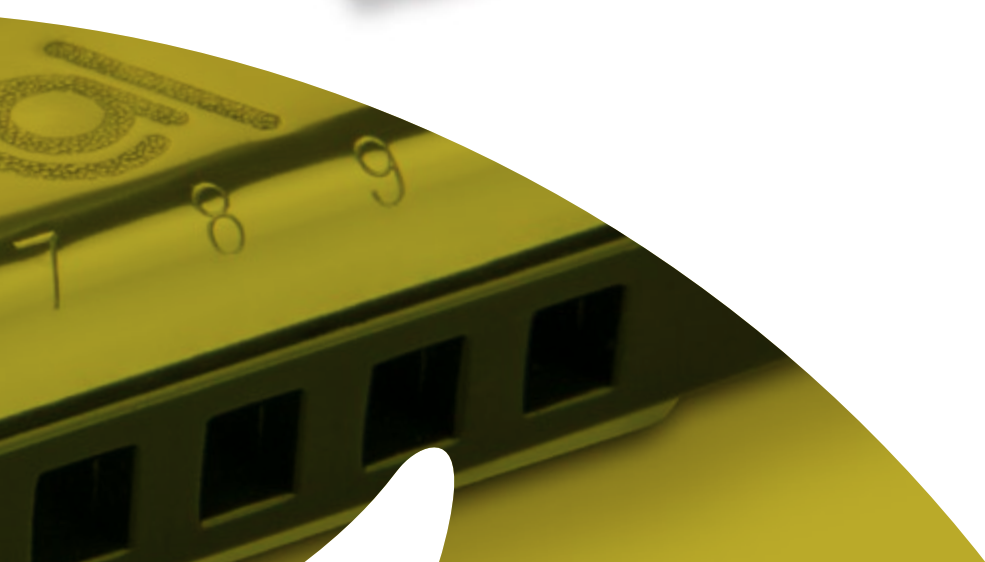
Love to **PLAY**



*Features wie Silver Star*

## HOT METAL

Gewaltig, laut, schnell – Metal und Rock können einer klanglichen Dampfwalze gleichen. Eine Sound-Wand aus schnellen Drums, harten Gitarren und starken Melodien; da kommt einem nicht unbedingt eine Mundharmonika als geeignetes Instrument in den Sinn, oder? Ist sie aber! Und mit der Hot Metal bieten wir die perfekte Harp, um einfach mal auszuprobieren, wie der Metal-Sound mit Mundharmonika klingt. Aber Vorsicht: In den Sound hat man sich schnell verliebt!





# CHROMATISCHE MUNDHARMONIKAS

Musik ist eine der besten Möglichkeiten, Emotionen zu artikulieren. Sie ermöglicht es uns, mit Tönen und Melodien ganze Welten zu erschaffen. Aus dem Wunsch heraus, die musikalischen Möglichkeiten der diatonischen Mundharmonika zu erweitern, entwickelte HOHNER vor über 100 Jahren die chromatische Mundharmonika – und revolutionierte so eine ganze Instrumentengattung.

Anfangs waren Mundharmonikas immer in einer einzelnen Tonleiter gestimmt, ähnlich den weißen Tasten eines Pianos. Matthias Hohner hatte jedoch die Vision, mit einer Mundharmonika alle Tonarten spielen zu können, indem er zwei einen Halbton auseinanderliegende Stimmpfatten verbaute, zwischen denen nach Belieben gewechselt werden konnte. Plötzlich waren alle fehlenden Noten nur einen Knopfdruck entfernt! Dem Spieler stand eine komplett neue Bandbreite an musikalischen Möglichkeiten offen, die die simple Mundharmonika im Nu vom Lagerfeuer auf die Konzertbühne katapultierten.

Heute ist die chromatische Mundharmonika nicht nur in klassischer Musik, sondern auch in Jazz, Pop und Blues sehr beliebt.





**Kanzellenkörperdesign**  
*Bessere Ansprache über den  
gesamten Tonumfang durch  
optimiertes Kanzellenkörperdesign*

**Holzkanzellenkörper**  
*Warmer Sound und reduziertes  
Quellverhalten dank doppelt  
lackiertem Kanzellenkörper  
aus Birnbaumholz*

**Traditionelle Deckel**  
*Traditionelles Deckeldesign  
mit Prägungen*

## SUPER CHROMONICA

Manchmal ist es eine Melodie aus einem längst vergessenen Film, ein andermal ein Lied aus der Kindheit, das uns durch den Kopf geht – wir alle haben bestimmte Songs, die uns auf eine Zeitreise entführen und sich in unser Gedächtnis eingepägt haben. Mit der Super Chromonica können wir diese Momente erneut erleben. Sie wird heute noch fast unverändert so gebaut wie zu Zeiten ihrer Erfindung und ist ein Favorit für Generationen von Musikern in Folk, Pop und Jazz.

# CHROMONICA SERIE

Als die chromatische Mundharmonika vor über 100 Jahren zum ersten Mal vorgestellt wurde, stellte sie eine musikalische Revolution dar. Ihr unvergleichlicher Sound war ein wichtiger Einfluss für klassische Musik, Jazz, Pop und Blues und hat diese Stile seit ihrer Einführung stark geprägt. Denn dank ihres einzigartigen Sounds ist die Chromonica sowohl für sanfte, harmonische Melodien wie auch für schnelle, heiße Jazz-Riffs geeignet.

Auch heute noch ist die HOHNER Chromonica das Vorbild für alle modernen chromatischen Mundharmonikas. Unsere Chromonica Serie verkörpert den Spirit, der HOHNER dazu veranlasste, die erste Chromonica zu bauen, und ist ideal für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, die nach der Dynamik und dem Feeling eines Larry Adlers oder Toots Thielemans suchen. Alle Modelle der Chromonica Serie werden in Deutschland gefertigt.

**Ergonomische Deckel über die gesamte Länge** garantieren komfortables Handling

**Nahtloser Übergang von Mundstück zu Deckel** und abgerundete Kanalöffnungen für maximalen Spielkomfort

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

**Verschraubte Konstruktion** und zweiteiliges Schieberpaket ermöglichen einfache Pflege und Umbau für Linkshänder

**Voll kompatibel** mit Deckel und Mundstück/Schieberpaket der Super Chromonica und Super Chromonica 270 Deluxe



## DISCOVERY 48

Das ergonomische Design der Discovery 48 schafft es, dem Charakter des Originals treu zu bleiben und ihn mit den Vorteilen eines Instruments aus dem 21. Jahrhundert zu vereinen. Der warme, sanfte Klang fasziniert sowohl Zuhörer als auch Spieler und gilt als Standard des modernen Chromonica Sounds. Unsere Discovery 48 wird dank ihrer Vorzüge von weltweit führenden Spielern empfohlen und ist auch für Einsteiger und Hobbyspieler geeignet.

## SUPER CHROMONICA 270 DELUXE



**Komplett verschraubt** für einfachere Pflege und schnellen Schieberumbau für Linkshänder

**Zweifach lackierter Birnbaumholzkanzellenkörper** für einen satten Sound und vermindertes Quellverhalten

**Verchromtes Mundstück** mit runden Kanalöffnungen für erhöhten Spielkomfort

Es ist egal, welche Musikrichtung man spielt, solange man Spaß dabei hat. Dabei ist auch die Wahl des Instruments sehr wichtig: Ein ausgewogener Klang und viel Dynamik sind Voraussetzung und sicherlich die Gründe für die Popularität unserer 270 Deluxe. Mit einigen Anpassungen gegenüber dem Original kombiniert sie gekonnt Tradition und Moderne, was maximale Ausdrucksmöglichkeiten verspricht. Die 270 Deluxe verbindet all das, was die Super Chromonica in Klassik, Jazz, Pop, Folk und Blues so erfolgreich gemacht hat, mit gesteigerter Dynamik, einer erleichterten Pflege und mehr Spielkomfort.

## 64 CHROMONICA

Als die 64 Chromonica 1938 auf dem Markt eingeführt wurde, war sie die erste chromatische Mundharmonika mit einem beeindruckenden Tonumfang von vier Oktaven. Dadurch ermöglicht sie nicht nur das Spielen vieler klassischer Stücke, sondern bietet beim elektrisch verstärkten Spiel auch voluminöse Oktaven und satte Akkorde, was sie zu einem ausdrucksstarken Bestandteil der Blues-Tradition machte und bis heute macht.



**Komplett verschraubt** für einfachere Pflege

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkzellenkörper

## TOOTS MELLOW TONE

Nicht viele Musiker konnten mit der chromatischen Mundharmonika so gut umgehen wie Jean-Baptiste Frédéric Isidor, Baron Thielemans, besser bekannt als Toots Thielemans. Er war der wohl ikonischste Jazzmundharmonikaspieler des 20. Jahrhunderts und spielte mit Musikern wie Miles Davis, Ella Fitzgerald und Jaco Pastorius. Dabei hatte er großen Einfluss auf andere, unter anderem auch John Lennon. Diese Jazz-Legende mit nur einem Instrument zu ehren, wäre ihm nicht gerecht geworden. Daher haben wir uns mit Toots zusammengetan und gleich zwei Instrumente nach seinen Vorgaben gebaut. Die Toots Mellow Tone ist die erste der beiden und hat dank ihrer kurzen Stimmzungen und dünnen Stimmlatten einen warmen, klaren Sound, ideal für Balladen.



## TOOTS HARD BOPPER

Das zweite Instrument, das wir exakt nach Toots' Vorgaben gebaut haben, ist die Toots Hard Bopper. Dicke Stimmlatten und lange Stimmzungen geben der Hard Bopper einen lauten, kraftvollen Sound und eine unglaublich schnelle Ansprache der einzelnen Stimmzungen, was sie ideal für schnelle, rockige Stücke macht.









## SUPER 64

Die Super 64 ist seit jeher im wahrsten Sinne eine der tonangebenden chromatischen High-End Mundharmonikas. Mit der Neuauflage dieses legendären Instruments hat HOHNER die Messlatte nochmal höher gelegt. Die neue Super 64 hat nicht nur ein atemberaubendes Design, sondern auch viele innovative Features. Das VarioSpring-System erlaubt, die Federspannung des Schiebers den eigenen Präferenzen anzupassen. Durch die revolutionäre Konstruktion des neuen SilentSlide ist der Schieberlauf fast geräuschlos und äußerst luftdicht. Optimierte Kanzellenkammern für schnellste Tonansprache und eine einfache Wartung runden dieses Multitalent für fortgeschrittene und professionelle Musiker ab.

**SilentSlide** Geräuscharmer, luftdichter Schieberlauf dank revolutionärer Konstruktion

**VarioSpring-System** für individuelle Anpassung der Federspannung

**Ultimativer Spielkomfort** dank modernem Instrumenten-Design

**Optimierte Kanzellenkammern** für schnellste Tonansprache

**Stabiles Reißverschlusssetui** lässt Feuchtigkeit entweichen, schützt vor Schmutz und dient gleichzeitig als praktische Werkbank



## SUPER 64X

Die große Schwester der Super 64, die Super 64X, steht von Anfang an für kraftvollen Sound. Das gilt insbesondere für die neue Super 64X, da die Stimmplattenstärke nun über den kompletten Tonumfang verdoppelt wurde, was den massiven Power-Boost in jeder Oktave spüren lässt. Zusätzlich sorgt die neue High-End Lackierung für einen atemberaubenden Look. Zusammen mit vielen weiteren innovativen Features ist die neue Super 64X eine echte Schönheit mit Biss!

**Features wie bei Super 64 plus:**

**Unglaublichen Power-Boost** dank verdoppelter Stimmplattenstärke

**High-End Lackierung** für einen atemberaubenden Look

# PERFORMANCE SERIE

Egal ob für Jazz oder Klassik, Pop, Soul oder Blues – in der Performance Serie findet man den richtigen Begleiter. Denn diese legendären Premium-Instrumente sind die Spitze unserer Handwerkskunst als Mundharmonikabauer und geschaffen, um selbst den härtesten Anforderungen gerecht zu werden. Jedes dieser Instrumente wird in präziser Handarbeit zusammengebaut. Dabei werden nur die besten Rohstoffe genutzt und optimal aufeinander abgestimmt, um neben maximaler Luftdichtigkeit auch eine stabile Stimmung zu gewährleisten. Das macht die Performance Serie zur ersten Wahl weltweit führender Klassik-Virtuosen wie Willi Burger, Tom Reilly oder Yasuo Watani. Alle Modelle der Performance Serie werden in Deutschland gefertigt.

## SILVER CONCERTO

Klassische Kompositionen können Künstler und Instrument vor große Herausforderungen stellen, wenn es darum geht, die musikalischen Feinheiten und Nuancen richtig wiederzugeben. Daher haben wir, in enger Zusammenarbeit mit der Klassik-Legende Tommy Reilly, die Silver Concerto entwickelt – ein Instrument, das bei Klassik-Virtuosen aus aller Welt für seinen reinen Klang und den großen Dynamikbereich bekannt ist. Jede Silver Concerto wird auf Bestellung mit viel Liebe zum Detail von Hand gefertigt.



**Spezielle Deckel** aus massivem Silber mit Tonlöchern zur Klangverstärkung in tiefen Lagen

**Kanzellenkörper aus 925er Sterling-Silber** für maximal reinen Klang

**Neues, dreiteiliges Mundstück-Schieber-Paket**, optimiert für eine schnellere Ansprache und einen leisen Schieberlauf



**Hochwertiger Acrylkanzellenkörper**, gefräst aus einem Stück

**Vergoldetes Mundstück** mit einzigartigem konkavem Profil und runden Kanalöffnungen

**Entwickelt in enger Zusammenarbeit** mit Klassik-Virtuose Willi Burger

## AMADEUS

Willi Burger ist ohne Zweifel einer der größten Interpreten klassischer Musik auf der chromatischen Mundharmonika. Geboren 1934 in Mailand, hat der italienische Mundharmonika-Virtuose sein Leben darauf verwendet, unzählige für die Mundharmonika geschriebene oder arrangierte Stücke zu spielen – sehr zur Freude internationaler Kritiker und Fans. Grund genug, mit ihm zusammen eine chromatische Mundharmonika zu entwickeln, die genau auf die Bedürfnisse des klassischen Solisten abgestimmt ist. Hervorgegangen ist nicht nur eine der schönsten, sondern auch eine der kraftvollsten Mundharmonikas, die je gebaut wurden, mit einem enormen Dynamikbereich und fantastischem Sound.

## ACE 48

Mit diesem Instrument setzen wir die Messlatte deutlich höher. In enger Zusammenarbeit mit weltweit führenden Künstlern haben wir die chromatische Mundharmonika erneut revolutioniert und für das 21. Jahrhundert neu definiert. „ACE“ steht für „Acoustic Coupling Elements“, herausnehmbare Einsätze, mit denen man die Klangfarbe und Gewichtsverteilung der ACE 48 individuell einstellen kann. Dazu erlaubt das neue VarioSpring-System, die Federstärke des Schiebers individuell anzupassen – zwei Features, die es so exklusiv nur bei HOHNER gibt.

Dank des komplett neuen, ergonomischen Deckel- und Mundstückdesigns ist die ACE 48 außerdem extrem komfortabel zu spielen. Neben den mitgelieferten Messing-Elementen sind auch Elemente aus Birnbaumholz erhältlich.



**Einsetzbare Acoustic Coupling Elements** ermöglichen es dem Spieler erstmals, Klangfarbe und Gewicht selbst zu regulieren

**Anpassung der Federspannung** des Schiebers an individuelle Spielgewohnheiten dank VarioSpring-System

**Perfekt aufeinander abgestimmtes, CNC-gefrästes** Mundstück-Schieber-Paket für maximale Luftdichtigkeit und leisen Schieberlauf

**Neues Deckel- und Mundstückdesign** mit individuell verschraubten Deckeln für einmaligen Spielkomfort

**Reißverschlusssetui** lässt Feuchtigkeit entweichen, schützt vor Schmutz und dient gleichzeitig als praktische Werkbank

## MEISTERKLASSE

Die Meisterklasse ist mit ihren 14 Kanälen eine Besonderheit, die sich vor allem für das Spielen klassischer Musik hervorragend eignet. Mit einer zusätzlichen halben Oktave im tiefen Bereich bis zu G3 hat sie den gleichen Tonumfang einer Violine, was es dem Spieler ermöglicht, fast alle Stücke der klassischen Literatur zu spielen. Obwohl sie ursprünglich für klassische Musik gedacht war, ist sie durch ihren hellen Ton und die schnelle, kraftvolle Ansprache auch ein Favorit für Pop, Rock und Jazz.

**Kanzellenkörper aus eloxiertem Aluminium** für einen klaren, hellen Sound

**Verchromte Deckel und Mundstück** aus Messing für optimalen Spielkomfort



# CX12 SERIE

Nachdem unsere Designer alle Vorurteile zum Aussehen und zur Konstruktion einer chromatischen Mundharmonika über Bord geworfen hatten, kamen sie mit diesem preisgekrönten Design um die Ecke. Durch die Verbindung von Mundstück und Deckel zu einem ergonomisch geformten Gehäuse und die Idee, den Kanzellenkörper mit den verschraubten Stimmplatten als Einschub-Modul zu gestalten, das von einer starken Feder an Ort und Stelle gehalten wird, entstand ein ungewöhnliches neues Instrument. Das simple Design schafft es, Luftverluste fast komplett auszuschließen, und macht die CX12 so zu einer der lautesten, luftdichtesten chromatischen Mundharmonikas auf dem Markt. Ihr einzigartiger Sound und die fantastische Dynamik machen sie zum idealen Instrument für den modernen Rock-, Pop- und Jazz-Spieler. Beide CX12 Modelle werden in Deutschland gefertigt.

## CX12

Mit ihrer eleganten, einfachen Konstruktion zog die CX12 viele Blicke auf sich, als wir sie 1992 vorstellten. Mit ihrem kraftvollen, markanten Sound und der schnellen, einfachen Ansprache ist sie ideal für ehrgeizige Amateurspieler und zeitgemäße Profis, die eine moderne, einfach zu wartende chromatische Mundharmonika für Rock, Pop oder Jazz suchen.



**Werkzeuglose Montage und Demontage** dank Einschub-Modul aus Kanzellenkörper und Stimmplatten

**Extrem luftdichtes Kunststoffgehäuse** durch Kombination von Deckel und Mundstück garantiert einen einzigartigen Sound und schnelle Ansprache

## CX12 JAZZ

Der wunderschön schillernde Red-to-Gold-Lack der CX12 Jazz fällt definitiv sofort ins Auge. Basierend auf dem bahnbrechenden Design der CX12, hat die Jazz ein schmaleres Mundstück, was den Spielkomfort beim Spielen mit spitzem Mund weiter erhöht und Einzeltonbendings erleichtert. Eine schnell ansprechende, luftdichte chromatische Mundharmonika mit unverwechselbarem Killer-Sound und maximalem Punch. Besser geht's nicht!

*Revolutioniere  
deinen Stil*



**Features wie bei CX12 plus:**

**Schmaleres Mundstück** für mehr Spielkomfort beim Spiel mit spitzen Lippen

# CHROMETTA SERIE

Viele werden schon oft eine chromatische Mundharmonika gehört haben, ohne es zu merken. Ihre Vielseitigkeit macht sie ideal für Folk und Pop, aber auch für Jazz und Klassik. Unsere Chrometta Serie bietet den perfekten Einstieg in diese aufregende Welt der musikalischen Reichhaltigkeit, mit passenden Instrumenten für jedes Spiel-Level. Alle vier Modelle bestechen durch ihre großen Kanalöffnungen und das hervorstehende Mundstück, wodurch das Spielen einzelner Töne leichter zu erlernen ist.

## CHROMETTA 8

Mit einem Tonumfang von zwei Oktaven mag sie das kleinste Instrument der Serie sein, aber der erste Eindruck kann täuschen. Die Chrometta 8 ist genauso vielseitig wie die größeren Modelle der Serie und bietet so den perfekten Einstieg in die Welt der chromatischen Mundharmonika.

## CHROMETTA 10

Bei unserer Chrometta 10 erweitern zwei zusätzliche Kanäle den Tonumfang runter bis zum G (G3), dem tiefsten Ton auf der Violine. Damit ist sie vor allem für Anfänger bestens geeignet, um Pop-Songs, Jazz-Standards oder sogar klassische Melodien zu lernen.

## CHROMETTA 12

Entdecke die aufregende Welt der chromatischen Mundharmonikas mit der Chrometta 12, dem ersten Instrument der Serie, das den kompletten Tonumfang unserer hochklassigen Instrumente von drei Oktaven bietet. Sie ist das beste Modell für alle fortgeschrittenen Spieler, die ihr chromatisches Spiel deutlich steigern wollen.



**Features sonst wie Chrometta 8 - 12 plus:**

**Großer Tonumfang** – bietet den kompletten Tonumfang einer Violine



**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkzellenkörper

**Edelstahldeckel** für gutes Handling

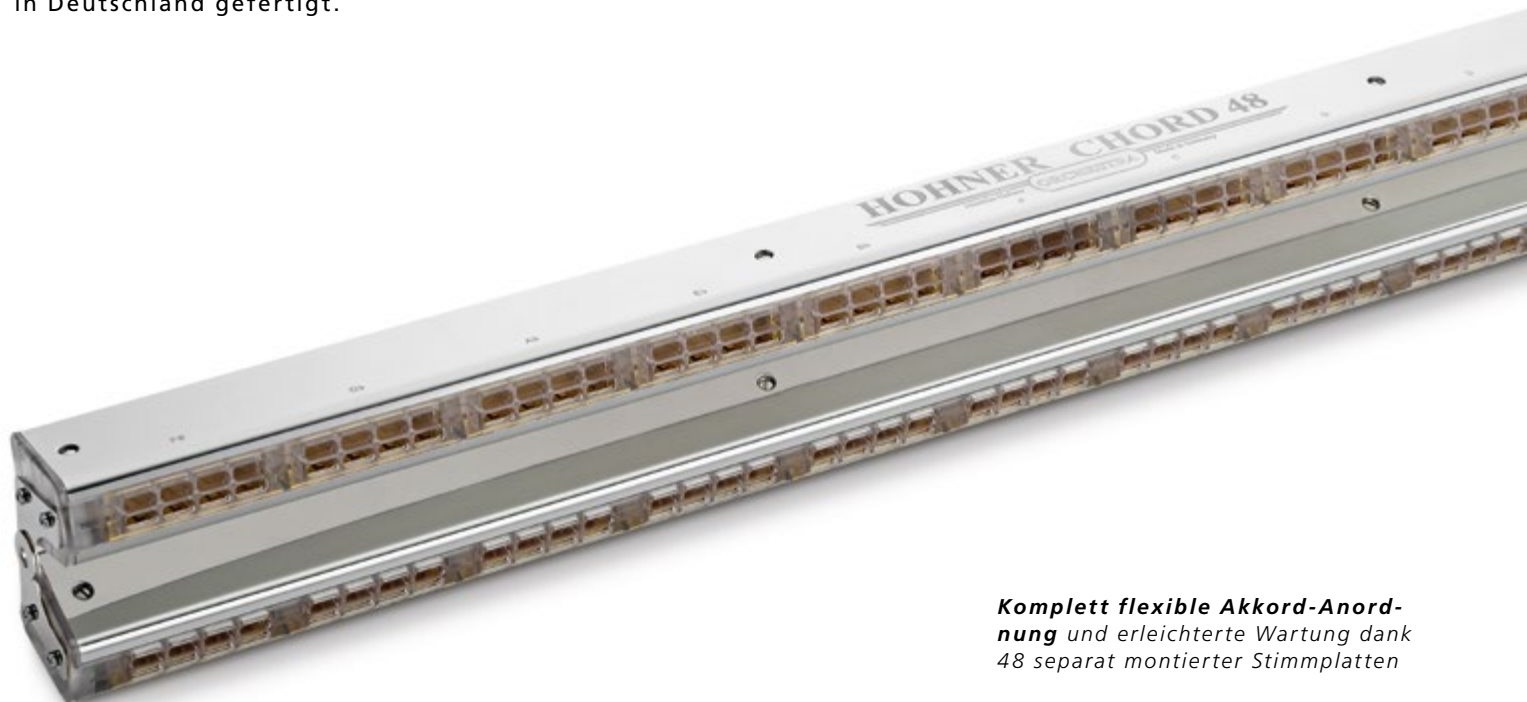
**Hervorstehendes Mundstück** mit großen Kanalöffnungen erleichtern das Einzeltonspiel für Anfänger

## CHROMETTA 14

Die Größte aus der Chrometta Serie hat den gleichen Tonumfang wie eine Violine, wodurch man mit ihr viele klassische Stücke spielen kann, für die drei Oktaven einfach nicht ausreichen. Sie ist ideal für ambitionierte Anfänger, die ihr musikalisches Können erweitern wollen.

# ORCHESTRA

Ohne die wegweisenden Instrumente der HOHNER Orchestra Serie wären traditionelle Mundharmonika-Ensembles schlichtweg undenkbar. HOHNER erfand und entwickelte diese hochspeziellen Instrumente nur, um den aufkommenden Ensembles die Bass- und Akkordbegleitung zu ermöglichen, die sie brauchten, um anspruchsvolle Arrangements spielen zu können. Heute arbeiten wir eng mit internationalen Topspielern zusammen, um das Design und die Bauweise immer modern zu halten, und setzen somit neue Standards in der HOHNER'schen Verpflichtung zu höchster Qualität. Alle Orchester Mundharmonikas werden in Deutschland gefertigt.



*Verstärkt  
euren SOUND*

## CHORD 48

Dem Guinness-Buch der Rekorde zufolge ist die HOHNER Chord 48 die größte Mundharmonika der Welt. Bestehend aus separaten Instrumenten, die durch Scharniere zusammengehalten werden, bietet sie insgesamt 48 Akkorde, inklusive aller Dur-, Moll-, Septim-, verminderter und übermäßiger Akkorde einer vierchörigen Oktavstimmung.

**Komplett flexible Akkord-Anordnung** und erleichterte Wartung dank 48 separat montierter Stimmplatten

**Ausgeglichene Mikrofonierung** und Betonung des Basses, da die tieferen Stimmzungen der beiden Teilinstrumente jeweils innen liegen

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkzellenkörper

**Komplett verschraubt** für einfachere Pflege

**Praktische Tragetasche** mit Schulterriemen



## BASS 58 & 78

In fast jeder Musikart ist der Bass das Fundament, auf dem alles aufbaut. Das gilt für Mundharmonika-Ensembles genauso wie für alle anderen. Es ist nicht gerade einfach, ein Stimmzungeninstrument zu bauen, das auch in tiefen Registern bis zum E (E2) noch die nötige schnelle Ansprache und Lautstärke liefert, die in einer Gruppe nötig sind – unsere professionellen Bass-Mundharmonikas können das. Eine zweiteilige Konstruktion, zusammengehalten mit Scharnieren, versehen mit zwei Stimmzungen pro Kanal, die genau eine Oktave auseinanderliegen und einen fetten, starken Sound liefern. Der Bass 58 ist das kleinere unserer beiden Bass-Modelle, mit einem Tonumfang von E bis e' (E2 bis E4) und ist ideal für sämtliche Mundharmonika-Ensembles.

Der Bass 78 bietet einen Tonumfang von E bis c'' (E2 bis C5) und ist ideal für ambitionierte Bassspieler jedes Genres.

**Ausgeglichene Mikrofonierung** und Betonung des Basses, da die tieferen Stimmzungen der beiden Teilinstrumente jeweils innen liegen

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank durchsichtigem, belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

**In den Kanzellenkörper integriertes Mundstück** für beispiellose Luftdichtigkeit und Ansprache

**Komplett verschraubt** für einfachere Pflege

# TREMOLO

Grüne Weiden, blauer Himmel und schneebedeckte Berggipfel. Deutsche und österreichische Volksmusik ist untrennbar verbunden mit diesen idyllischen, alpinen Landschaften. Genau für solche musikalischen Reisen wurde unsere Tremolo Serie erschaffen.

Seit über 150 Jahren spiegeln sie ihre Herkunft wider und liefern die musikalische Untermauerung für das tägliche Leben von Millionen von Menschen – zu Hause, beim Wandern oder ums Lagerfeuer. Ihr einzigartiger Sound entsteht durch zwei Stimmzungen pro Note, die minimal gegeneinander verstimmt sind, wodurch ein schwebendes, leicht pulsierendes Tremolo entsteht – der perfekte Sound für Volksmusik.

## SECHSFACH KREUZWENDER

Wer wirklich Nägel mit Köpfen machen will, braucht manchmal ein bisschen mehr. Unser Sechsfach Kreuzwender bietet dieses bisschen mehr. Er besteht aus sechs Instrumenten in den gängigsten Tonarten, die wie ein Schaufelrad durch einen sechseckigen Stern zusammengehalten werden. An den Enden ist der Kreuzwender mit drehbaren Griffen versehen, damit der Spieler auch während des Spielens schnell und einfach die Tonart wechseln kann. Egal ob in einem Mundharmonika-Ensemble oder alleine – mit diesem fantastischen, HOHNER exklusiven Instrument ist der Gebirgsbach quasi zwischen den Zehen spürbar.

*Erlebe den klassischen Folk-Sound*



**Anpassbare Konstruktion** mit einzeln verschraubten Mundharmonikas, die nach Belieben ausgetauscht werden können

**Die sechs Instrumente des Kreuzwenders sind auch separat erhältlich**



## ECHO HARP 2X32 & 2X48

„Nicht jeder, der wandert, ist verloren“ lautet ein berühmtes Zitat aus J. R. R. Tolkiens Herr-der-Ringe-Saga. Und er hat Recht: Es ist definitiv ein sehr schöner Zeitvertreib, durch idyllische Landschaften zu streifen – vor allem, wenn man die richtige musikalische Begleitung hat. Oder vielleicht will man einfach immer ein kleines Stückchen Heimat dabei haben? Die Echo ist die klassische HOHNER Tremolo Mundharmonika. Dank ihres süßen, bewegendem Sounds ist sie seit Generationen ein Favorit in der Volksmusik, während ihre kompakte Größe und das geringe Gewicht sie zu einem idealen Reisebegleiter machen – egal ob zu Fuß oder mit dem Auto.

**Attraktiver, beständiger**, zweifach lackierter Kanzellenkörper aus Ahorn

**Traditionelle Deckelform** für das richtige Look und Feel



**Die doppelseitige Echo Harp** kombiniert zwei Mundharmonikas in einer, gestimmt in C und G

**Attraktiver, beständiger**, zweifach lackierter Kanzellenkörper aus Ahorn

**Traditionelle Deckelform** für das richtige Look-and-Feel

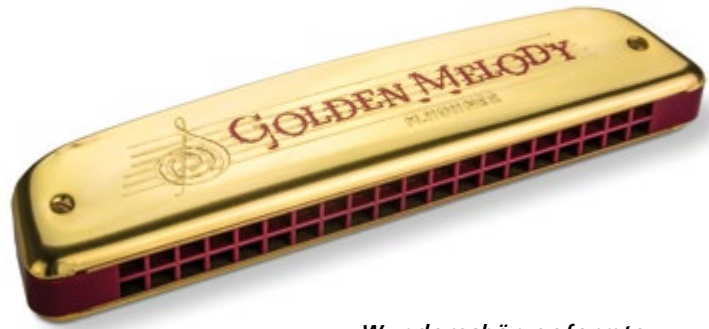


## ECHO 32 & 48

Der Name allein steht für ferne Steilwände, grüne Weiden, schneebedeckte Gipfel und strahlend blauen Himmel. Die Echo, unsere klassische, einseitige HOHNER Tremolo Mundharmonika. Ihr süßer, leicht pulsierender Sound ist ideal für alle Arten der traditionellen Volksmusik, aber auch für Pop und Country. Mit dieser klassischen Mundharmonika und ihrem einzigartigen, fröhlichen Sound spielt man ein Stück Musikgeschichte.

## GOLDEN MELODY

Eine Melodie schwebt durch die Luft, Soundperlen fallen wie Regentropfen auf die spiegelnde Oberfläche eines Bergsees. Seit Jahrzehnten fesselt die HOHNER Golden Melody ihre Spieler und Zuhörer mit ihrer hinreißenden Kombination aus 1950er-Retro-Design, auffälliger Farbgebung und wunderschönem Sound. Ideal für alle Arten von Volksmusik, Evergreens, Pop und Country.



**Wunderschön geformte, goldeloxierte Deckel** für einen authentischen 1950er-Retro-Look und komfortables Handling

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper



**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

## BIG VALLEY

Erlebe absolute Freiheit und erkunde die weite Prärie und die endlosen akustischen Landschaften der Cowboymusik mit der Big Valley, dem richtigen Instrument für alle Western-Fans, die die ersten Schritte mit einer Tremolo Mundharmonika wagen wollen. Und dabei klingt sie nicht nur gut, sondern passt auch genau in die Satteltasche.



# OCTAVE

Ob für ein kleines Lied zwischendrin, in einer Gruppe oder einem Ensemble oder einfach nur daheim als privates Vergnügen – der Sound der oktavgestimmten Mundharmonika beschwört ein reichhaltiges musikalisches Erbe voller Tradition. Die Mundharmonikas unserer Octave-Serie haben einen kraftvollen, fetten Sound der durch zwei Stimmzungen pro Ton entsteht, die genau eine Oktave auseinanderliegen – daher der Name. Alle Mundharmonikas dieser Serie haben eine unverkennbare, leicht gebogene Form und erfreuen sich schon lange großer Beliebtheit in traditioneller Volksmusik aus aller Welt.

## UNSERE LIEBLINGE 32 & 48

Ihr warmer, wohltuender Sound bringt mit sich ein Versprechen von Komfort und Vertrautheit und beschwört Bilder von grünen Weiden, kalten Bächen und schneebedeckten Bergspitzen in der Ferne. Der Name selbst ist ein Versprechen: „Unsere Lieblinge“ sind Lieblinge im Schlager. Aber die Kleinste unserer Octave-Serie ist genauso gut geeignet für Evergreens und Pop.

**Attraktiver, beständiger**, zweifach lackierter Kanzellenkörper aus Ahorn

**Die unverkennbare, gebogene Form** verspricht komfortables Handling



*Spiel den  
Soundtrack*



## COMET 40

Mit ihrem eleganten, stromlinienförmigen Design direkt aus den 1950ern und dem auffälligen Farbschema nimmt die Comet 40 Spieler und Zuhörer mit auf eine Reise in das goldene Zeitalter der Mundharmonikatradition.

**Wunderschön geformte, goldeloxierte Deckel** für einen authentischen 1950er-Retro-Look

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

**Abgerundete Stege zwischen Tonkanälen** für größeren Spielkomfort

**Die unverkennbare, gebogene Form** verspricht komfortables Handling

# MINIATURE SERIE

Schon gewusst, dass das erste Instrument, das jemals im Weltall gespielt wurde, eine HOHNER Little Lady war? Oder dass die Puck die kleinste Zehn-Loch-Richter-Mundharmonika der Welt ist? In unserer Miniature Serie vereinen wir Geschichte, Kuriositäten und Miniaturen, die allesamt auch super Geschenke für Mundharmonika-Fans sind. Und das Beste: Alle Instrumente der Miniature Serie sind genau das: spielbare Instrumente!

Aber für die aufstrebende musikalische Karriere sollte man vielleicht doch ein etwas größeres Modell kaufen.

**Kanzellenkörper aus Birnbaumholz –**  
*wie bei der Marine Band*

**Zwei Versionen:** Die Little Lady ist mit  
und ohne Schlüsselring erhältlich



## LITTLE LADY

Es ist unhöflich, sich über das Alter einer Frau zu unterhalten, also lassen wir das bleiben. Was wir trotzdem verraten: Die Little Lady ist nicht nur die kleinste spielbare Mundharmonika der Welt, sondern auch das erste Instrument, das im Weltall gespielt wurde. Bei seiner Weltraummission an Bord der Gemini 6 spielte Walter Schirra „Jingle Bells“ auf ihr und sicherte ihr somit einen Platz in den Geschichtsbüchern.



Trag **GESCHICHTE**  
am  
Schlüsselbund

## LITTLE LADY GOLD

Die Stimmplatten und Deckel der Little Lady Gold sind vergoldet und sie wird mit einer mit 14 Karat vergoldeten Kette geliefert.

## MINI HARP

Musikgeschichte im Westentaschenformat! Ob für spontane Jam-Sessions oder einfach als cooler Schlüsselanhänger: Die Mini Harp ist das perfekte Geschenk für HOHNER Fans, Musiker und Mundharmonika-Liebhaber. Mit ihrem warmen, weichen Klang wird man vielleicht keine komplette Sonate spielen können, aber für ein kleines Liedchen zwischendurch oder als Begleitung reicht es allemal. Eine kleine HOHNER für alle Eventualitäten.



**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

**Mit vier Tonkanälen** und acht Tönen deckt die Mini Harp eine ganze Oktave ab

MINIATUR MUNDHARMONIKAS  
**MINIATURE SERIE**

## MINI HARP KETTE

Miniatur-Mundharmonikas eignen sich nicht nur als Geschenkartikel, ihr Tonumfang von einer vollen diatonischen Oktave macht sie auch vollständig spielbar. Diese hängen an schönen Halsketten, besonders für diejenigen, die gerne unterwegs spielen!



**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

# BEGINNER SERIE

Es heißt, wenn etwas Spaß macht, ist es nicht schwer zu lernen. Und das Spielen der Mundharmonika zu lernen ist ziemlich leicht – und unglaublich spaßig. Alles, was man braucht, ist das richtige Instrument und ein bisschen Anleitung, um die Basics zu lernen. Wir bieten zwei Mundharmonikas speziell für Anfänger an, mit denen man die Basics im Nu lernt.

## MELODY STAR

Die Melody Star wurde speziell für Anfänger konzipiert. Das eigens entwickelte Mundstück hilft dabei, einzelne Kanäle einfacher zu finden. Dank des Solo-Tunings ist diese einfach zu lernende Mundharmonika mit ihrem unglaublichen Sound der ideale Start in die Welt der chromatischen Mundharmonikas!



**Einfaches Lernen** durch hervorstechende Kanalöffnungen

**Zuverlässige Performance** unter allen klimatischen Bedingungen dank belastbarem Kunststoffkanzellenkörper

**Ergonomisches Design** für einfaches Handling und Spielkomfort



**Weit auseinanderliegende Kanäle**, die eine Oktave umfassen

**Vier knallige Farben** für jeden Geschmack

## SPEEDY

Als wir die Speedy entwickelt haben, wollten wir eine diatonische Anfänger-Mundharmonika schaffen, die perfekt für Kinder ist – daher auch die robuste Bauweise und die großen, weit auseinanderliegenden Kanäle. Wer hätte gedacht, dass sie zum perfekten Instrument für erste Gehversuche nicht nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene wird? Mit dieser wunderbaren Anfänger-Mundharmonika spielt man schon nach wenigen Minuten die ersten einfachen Melodien!

Matthias Hohn

2

3



EGINSTEIGER MUNDHARMONIKAS  
**BEGINNER SERIE**

# MUNDHARMONIKA-ZUBEHÖR

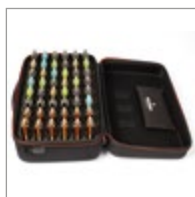
Wer auf der Bühne steht, will nicht die ganze Zeit Backstage rennen um die Mundharmonika in der richtigen Tonart zu holen. Aber einfach auf der Bühne rumliegen lassen ist ja auch keine Option, oder? Und wie funktioniert das, wenn man sich selbst auf der Gitarre begleiten will?

Keine Angst, wir regeln das. HOHNER bietet eine Auswahl von Zubehör, das dabei hilft, das Meiste aus jeder Mundharmonika zu holen. Ob Mundharmonikahalter, -koffer oder -gürtel – unser Zubehör wurde von Mundharmonikaspielern für Mundharmonikaspieler gemacht.

New

## FLEXCASE XL

Ein sehr robuster Koffer, der genügend Platz für professionelle Spieler bietet, die viele Mundharmonikas transportieren müssen. Bei ausschließlicher Verwendung für diatonische Harmonikas passen bis zu 48 Stück in den Koffer. Durch die teilweise herausnehmbare Schaumstoffeinlage, eine herausnehmbare Werkzeugtasche und eine zweite Tasche für eine chromatische Mundharmonika ist eine Vielzahl von Mundharmonika/Ausrüstungskombinationen möglich. Da die Mundharmonikas im Koffer stehen, ist während eines Live-Einsatzes der gesamte Inhalt des FlexCase XL auf einen Blick zu sehen. Wie beim FlexCase "L" sorgen Handschlaufe und abnehmbarer Schultergurt für optimalen Tragekomfort.



**Optimaler Schutz** für jede Mundharmonika einzeln, verhindert so Kratzer oder Dellen, und bietet ausreichende Luftzirkulation.

**Alles auf einen Blick** Gesamtüberblick der Mundharmonikas während des Auftritts dank stehender Aufbewahrung im Koffer.

**Maximale Flexibilität in der Konfiguration** bietet Platz für entweder 48 diatonische, 30 diatonische plus zwei dreioktavige chromatische oder 30 diatonische plus eine vieroktavige chromatische Mundharmonika. Je nach Kombination finden auch ein Gesangsmikrofon, ein Bullet-Mikrofon mit Kabel oder zahlreiches Zubehör und Werkzeug Platz.

**Optimaler Tragekomfort** dank Handschlaufe und abnehmbarem Schultergurt





## FLEXCASE L

Der Koffer bietet Platz für entweder 18 diatonische, fünf dreioktavige chromatische oder zwei vieroktavige chromatische Mundharmonikas oder eine beliebige Kombination daraus. Zusätzlich kann auch ein Gesangsmikrofon oder zahlreiches Zubehör und Werkzeug verstaut werden. Gummilaschen schützen jede Mundharmonika einzeln und vermeiden so Kratzer oder Beulen. Eine mit einem Reißverschluss befestigte, schützende Mittel-Trennwand kann während eines Live-Einsatzes entfernt werden, um den gesamten Inhalt des FlexCase L auf einen Blick zu sehen. Eine Werkzeugtasche, die an der Trennwand befestigt ist, kann auch einzeln entfernt werden, damit das Werkzeug während eines Flugs im Aufgabepäck verstaut werden kann.

*New*



**Optimaler Schutz** für jede Mundharmonika einzeln, verhindert so Kratzer oder Dellen, und bietet ausreichende Luftzirkulation.

**Große Flexibilität in der Konfiguration** bietet Platz für entweder 18 diatonische, fünf dreioktavige chromatische Mundharmonikas, zwei vieroktavige chromatische Mundharmonikas oder eine beliebige Kombination davon plus ein Gesangsmikrofon oder zahlreiches Zubehör und Werkzeug. Außerdem kann das Mittelsegment herausgenommen werden.

**Herausnehmbare Werkzeugtasche** kann auch einzeln entfernt werden, damit das Werkzeug während eines Flugs im Aufgabepäck verstaut werden kann.

**Optimaler Tragekomfort** dank Handschlaufe und abnehmbarem Schultergurt

## FLEXCASE M

Das FlexCase M ist eine kompakte, leichte und robuste Verstaumöglichkeit für Mundharmonikas. Das Case bietet Platz für sieben Mundharmonikas und schützt jede davon einzeln, verhindert so Kratzer oder Dellen, und bietet ausreichende Luftzirkulation. Klettverschlüsse ermöglichen einen zuverlässigen Verschluss und somit einen sorgenfreien Transport. Mittels Klettbändern können zwei FlexCase M außerdem miteinander verbunden werden.



*New*



**Optimaler Schutz** für jede Mundharmonika einzeln, verhindert so Kratzer oder Dellen, und bietet ausreichende Luftzirkulation.

**Sicherer Halt** durch Klettverschlüsse ermöglichen einen zuverlässigen Verschluss und somit einen sorgenfreien Transport.

**Kombinierbar** mittels Klettbindern können zwei FlexCase M miteinander verbunden werden und bieten somit Platz für bis zu 14 diatonische Mundharmonikas

# HARP BLASTER HB52

Nach dem Vorbild des Sounds legendärer Mundharmonika-Mikrofone und der Unterstützung durch professionelle Spieler haben HOHNER und sE Electronics das HB52 Harp Blaster entwickelt, ein dynamisches Mundharmonika-Mikrofon.

Boutique-Features und modernste Verarbeitung machen es zum neuen Standard für Harp-Mikrofone.



**Dynamische Kapsel** designed nach legendären Vintage-Mikrofonen

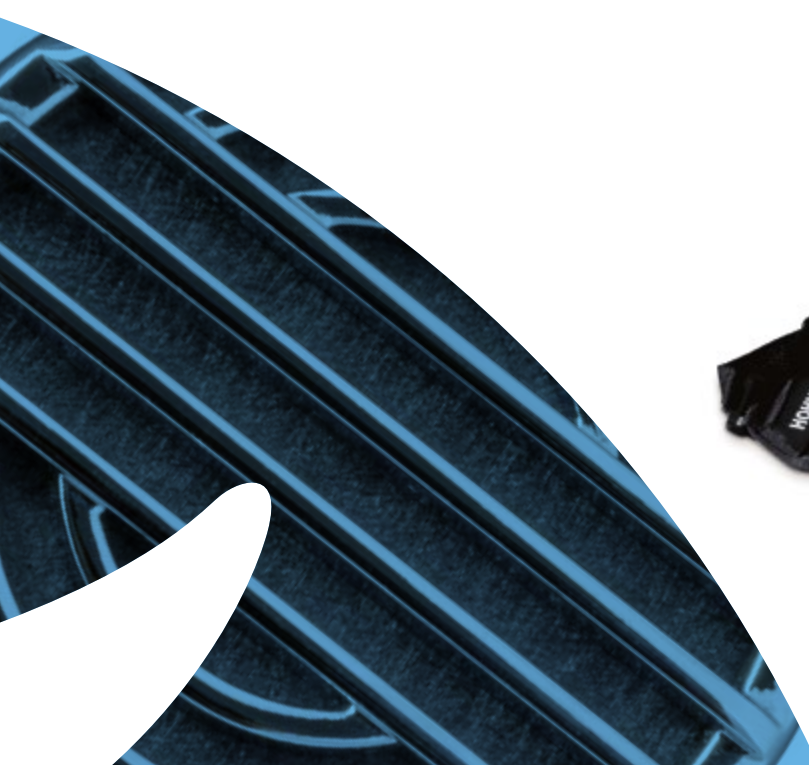
**Vergoldeter XLR-Anschluss**

**Hochwertiger Bourns® Potentiometer**

**robustes Metallgehäuse**

## MUNDHARMONIKA-GÜRTEL

Alle Harps im Griff: Gürtel für sechs diatonische Mundharmonikas mit anpassbarer Länge und praktischem Clipverschluss.



# FLEXRACK

Freihändiges Mundharmonikaspiel in Verbindung mit anderen Instrumenten war noch nie so einfach – oder so komfortabel. Das revolutionäre Design des FlexRack erlaubt eine schnelle Anpassung von Position, Winkel und Höhe, für eine optimale Platzierung des Instruments. Die gummierte Klammer mit anpassbarer Federspannung macht einen schnellen Instrumententausch möglich, ohne die Einstellungen zu ändern oder die Mundharmonika zu zerkratzen. Der ergonomisch geformte, gummierte Halsbügel macht ihn dabei auch noch unglaublich komfortabel.

**Stabile Konstruktion**  
für maximale Sicherheit und einfachen Austausch der Mundharmonika, ohne Einstellungen zu ändern

**Eine gummierte Klammer**  
mit anpassbarer Federspannung hält die Mundharmonika an Ort und Stelle, ohne zu zerkratzen

**Klammer passend für alle Modelle**  
bis zu einer Breite von 16,5 cm



**Gummierter Anti-Rutsch-Halsbügel**  
für unvergleichlichen Komfort

**Werkzeuglos flexibel einstellbar**  
in Position, Winkel und Höhe für optimale Instrumentenposition



# MUNDHARMONIKA-HALTER GROSS

Das gleiche traditionelle Design des Blues Harp® Halters, aber groß genug für alle HOHNER Mundharmonikas außer für die Orchestra Modelle. Beliebt in Kombination mit Tremolo oder Oktav Instrumenten und diatonischen Zehn-Loch-Modellen. Für freihändiges Spiel in allen Genres.

# BLUES HARP® HALTER

Nicht nur für die Blues Harp®! Dieses simple, einfach zu bedienende Rack ist mit allen diatonischen Zehn-Loch-Mundharmonikas kompatibel und genau richtig, um das eigene Gitarrenspiel mit dem Sound einer Harp zu verfeinern.



# DER HOHNER SERVICE

Wird eine Mundharmonika regelmäßig gespielt, braucht sie irgendwann etwas Pflege. Vielleicht ist eine Stimmzunge verklemmt, sie ist leicht verstimmt oder es soll einfach der zerkratzte Deckel ausgetauscht werden.

Unser Ziel im HOHNER Service ist es, Spieler dabei zu unterstützen, sich selbst zu helfen. Jeder stellt andere Anforderungen an sein Instrument, weshalb es sinnvoll ist zu lernen, wie man kleinere Anpassungen selbst vornehmen kann. Immerhin bieten wir ja auch seit 1985 Ersatzstimmplatten an. Deshalb gibt es auf [HOHNER.DE](https://www.hohner.de) auch kostenlose Schritt-für-Schritt-Videos mit den häufigsten Reparaturen an. Außerdem bieten wir einen Reparaturservice für hochwertige chromatische und Orchester Instrumente.

Lebe den  
SPIRIT!

Lass uns zusammen spielen – nicht nur im echten Leben, sondern auch online! Auf [HOHNER.DE/DE/COMMUNITY](https://www.hohner.de/de/community) gibt es immer die neuesten Updates zum Thema HOHNER, alle Video-Tutorials, Downloads und vieles mehr.

Bei myHOHNER geht es um den echten Spirit der Musik. Werde ein Teil unserer stetig wachsenden Gemeinschaft aus HOHNER Enthusiasten und diskutiere über alles, vom Akkordeon zur Mundharmonika, von Konzerten zu neuen Album-Releases.

## DER HOHNER CSHOP



Auf der Suche nach original HOHNER Ersatzteilen für Mundharmonikas? Der HOHNER CSHOP bietet die komplette Bandbreite an Ersatzteilen für alle aktuellen Modelle, versendet direkt aus Trossingen. Die Online-Bestellung ist als Privatperson und als Händler möglich. **HOHNER-CSHOP.COM**

## HOHNER SERVICE TOOLKITS



Das Harmonica Service Set beinhaltet alles, was man für die Standard-Mundharmonika-Pflege braucht. Zusammen mit unseren Online-Tutorials ist diese kleine Sammlung hochwertiger Werkzeuge für das Stimmen, Anpassen und Reparieren auch für Anfänger bestens geeignet. Das Instant Workshop Toolkit ist eine erweiterte Version des Basissets, mit speziellen Werkzeugen zum Austausch von Stimmzungen.

*Es ist wichtig zu wissen, dass die Wartung und Reparatur von Mundharmonikas Fingerspitzengefühl und Erfahrung voraussetzt. Wir empfehlen daher, erst einmal an einem alten Instrument zu üben, und übernehmen keine Haftung für etwaige Schäden, die durch die Benutzung dieser Werkzeuge oder der Techniken, die in den Online-Tutorials beschrieben sind, entstehen.*

## ZERTIFIZIERTE HOHNER MUNDHARMONIKA SERVICE TECHNIKER



Die HOHNER Mundharmonika Service Techniker sind unabhängige Mundharmonika-Monteure aus aller Welt, die erfolgreich einen Reparatur-Workshop in unserer Service-Abteilung in Trossingen abgeschlossen haben. Sie sind qualifiziert, alle Arten von Reparaturen an HOHNER Mundharmonikas durchzuführen, und nutzen hierzu nur original HOHNER Ersatzteile.

Eine Liste aller zertifizierten HOHNER Mundharmonika Service Techniker gibt es unter **HOHNER.DE/DE/SERVICE**

## HOHNER AFFILIATED CUSTOMIZERS



Spiel die Besten! Mit dem HOHNER Affiliated Customizer Programm (HAC) haben wir ein weltweites Netzwerk von hochklassigen Mundharmonika-Bauern geschaffen, die exklusiv an HOHNER Instrumenten arbeiten. Das HAC-Qualitätssiegel steht für ein höchstmögliches Level von Handwerkskunst. Mehr Informationen auf **HOHNER.DE/DE/SERVICE**



MAE MURRAY VIOLA  
ALICE TERRY BUSTER KEATON  
JACKIE COOGAN RAMON NOVARO

SCAR

The O.J. Gude Co., N.Y.

The Whole World  
is now playing the  
**HOHNER**  
Harmonica



50¢ UP

for FASCINATION - EDUCATION  
MUSICAL ACCURACY - ENTERTAINMENT  
Free Instruction Book at all Dealers

A LADY  
OF  
QUALITY  
A UNIVERSAL  
COMEDY NOW

The O.J. Gude Co., N.Y.

THE  
GAY  
NIGHT  
DANCE  
AT  
THE  
MAY  
MAY  
MAY

SIMPSON'S

Be a  
U.S. BOND  
Holder

BUY  
A  
LIBERTY  
BOND

SIMPSON'S

MILLER  
THEATRICAL  
SHOES  
MILLER

3 WAY CLOTHES SHOP

Broadway Clothes

15% OFF  
SALE

15% OFF  
SALE

DRUGS - SODA  
Moll's  
CHOCOLATES

3 WAY CLOTHES SHOP  
ENTRANCE  
1562

HARLOWE & LUTHE

DRUGS - SODA

UNITED CIGAR STOP

UNITED CIGARS

UNITED CIGAR STORES CO.





## DIE WURZELN

Es ist eine Menge passiert, seit Matthias Hohner 1857 seine Firma gegründet hat. Durch eine konsequent hohe Qualität wurde HOHNER der Weltmarktführer für Mundharmonikas und Akkordeons, mit einem weltweiten Netzwerk aus Künstlern, vom Anfänger zum Profi. Unsere Instrumente hatten einen immensen Einfluss auf die Entwicklung des Blues, sind zu einem wichtigen Bestandteil der weltweiten Volks- und traditionellen Musik geworden, spielen eine wichtige Rolle in der stetigen Entwicklung des Jazz und haben einen Platz auf der klassischen Bühne gefunden. Auch heute entwickeln wir nach wie vor neue Instrumente und verbessern bereits existierende. Immer mit dem Ziel, jedem überall zu ermöglichen, Musik zu genießen – Enjoy music.

# SPEZIFIKATIONEN

SIGNATURE SERIE						
	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Bob Dylan Signature	C	20	Messing; 0.9 mm	Holz (Doussié)	Edelstahl	10.5 cm
Sonny Terry Heritage Edition	C	20	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	10.0 cm
RICHTER MARINE BAND SERIE						
	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Marine Band 1896	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#, HG	20	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	10.0 cm
	NAT. & HARM. MOLL	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	10.0 cm
Marine Band Deluxe	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F	20	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	10.0 cm
Marine Band Crossover	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#, HG	20	Messing; 0.9 mm	Bambus	Edelstahl	10.0 cm
Marine Band Thunderbird	LLF, LG, LA, Lbb, LC, LD, Leb, LE, LF	20	Messing; 0.9 mm	Bambus	Edelstahl	10.0 cm
Marine Band 364/24	LC, LD, G, C SOLO	24	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	13.7 cm
RICHTER PROGRESSIVE SERIE						
	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Rocket	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing; 0.9 mm	ABS (grau)	Edelstahl	10.2 cm
Rocket Amp	G, A, Bb, C, D, E, F	20	Messing; 0.9 mm	ABS (grün)	Edelstahl	10.2 cm
Rocket Low	LC, LD, Leb, LE, LF	20	Messing; 0.9 mm	ABS (blau)	Edelstahl	10.2 cm
Special 20	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#, HG	20	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	10.0 cm
	COUNTRY TUNING	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	10.0 cm
Golden Melody	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing; 0.9 mm	ABS (dunkelrot)	Edelstahl	10.5 cm
RICHTER MS SERIE						
	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Blues Harp®	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing; 0.9 mm	Holz (Doussié)	Edelstahl	10.5 cm
Big River Harp	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	10.5 cm
Pro Harp	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl, schwarz lackiert	10.5 cm
Meisterklasse	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	20	Messing, beschichtet; 1.05 mm	Aluminum	Messing, Chrom beschichtet	10.5 cm
RICHTER ENTHUSIAST SERIE						
	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Silver Star	G, A, Bb, C, D, E, F	20	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	10.5 cm
Blues Bender	G, A, Bb, C, D, E, F	20	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	10.0 cm
Blues Band	G, A, C	20	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	10.0 cm
Hot Metal	G, A, Bb, C, D, E, F	20	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	10.0 cm
CHROMONICA SERIE						
	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Discovery 48	C	48	Messing; 1.2 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	15.7 cm
Super Chromonica	LC, D, Eb, E, F, G, A, Bb, B, C	48	Messing; 1.05 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	15.5 cm
Super Chromonica 270 Deluxe	C	48	Messing; 1.2 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	15.5 cm
64 Chromonica	C	64	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	19.3 cm
Toots Mellow Tone	C	48	Messing beschichtet; 1.05 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	15.5 cm
Toots Hard Bopper	C	48	Messing beschichtet; 1.2 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	15.5 cm
PERFORMANCE SERIE						
	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Super 64	C	64	Messing; 1.2 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	19.8 cm
Super 64X	C	64	Messing; 2 x 1.2 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl mit schwarzer Glasur	19.8 cm
Silver Concerto	C	48	Messing, beschichtet; 1.2 mm	Sterling-Silber	925 Sterling-Silber	15.5 cm
Amadeus	C	48	Messing, beschichtet; 1.2 mm	Acrylglas	Messing, Chrom beschichtet	19.0 cm
ACE 48	C	48	Messing; 1.2 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	16.1 cm
Meisterklasse	C	56	Messing, beschichtet; 1.2 mm	Aluminum	Messing, Chrom beschichtet	18.4 cm
CX12 SERIE						



	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
CX12	LC, D, Eb, E, F, G, A, Bb, B, C	48	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	ABS, schwarz	16.8 cm
CX12 Jazz	C	48	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	ABS, rot bis gold lackiert	16.8 cm

#### CHROMETTA SERIE

	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Chrometta 8	C	32	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	11.5 cm
Chrometta 10	C	40	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	14.0 cm
Chrometta 12	C, G	48	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	16.5 cm
Chrometta 14	C	56	Messing; 1.05 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	19.0 cm

#### ORCHESTRA

	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Chord 48	Major, Minor, 7th, Augmented/ Diminished (48 chords)	384	Messing; 1.05 mm	ABS	Edelstahl	58.5 cm
Bass 78	E1-C4	78	Messing; 2 mm	Acrylglas	Edelstahl	28.0 cm
Bass 58	E1-E3	58	Messing; 2 mm	Acrylglas	Edelstahl	21.3 cm

#### TREMOLO

	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Tremolo Kreuzwender	G, A, Bb, C, D, F	6 x 48	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	27.0 cm
Tremolo Kreuzwender Ersatz	G, A, Bb, C, D, F	48	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	23.0 cm
Big Valley	C	48	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	18.0 cm
Ocean Star	C	48	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	18.0 cm
Echo 32	C	32	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	14.2 cm
Echo 48	C	48	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	19.3 cm
Golden Melody	C	40	Messing; 0.9 mm	ABS (dunkelrot)	eloxiertes Aluminium	16.3 cm
Echo Harp 2x32	C/G	2x32	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	11.8 cm
Echo Harp 2x48	C/G	2x48	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	16.8 cm

#### OKTAV

	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Comet 40	C	40	Messing; 0.9 mm	ABS (dunkelrot)	eloxiertes Aluminium	15.9 cm
Unsere Lieblinge 32	C, G	32	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	12.7 cm
Unsere Lieblinge 48	C	48	Messing; 0.9 mm	Holz (Ahorn)	Edelstahl	17.8 cm

#### MINIATURE SERIE

	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Little Lady Gold	C	8	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl, gold beschichtet	3.5 cm
Little Lady mit Schlüsselring	C	8	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	3.5 cm
Little Lady Standard	C	8	Messing; 0.9 mm	Holz (Birnbäum)	Edelstahl	3.5 cm
Mini Harmonika Kette (pink, hellblau, lila, dunkelblau, schwarz)	C	8	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	3.7 cm
Mini Harp	C	8	Messing; 0.9 mm	ABS (schwarz)	Edelstahl	16.8 cm

#### BEGINNER SERIE

	TONART	STIMM-ZUNGEN	STIMM-PLATTEN	KANZELLEN-KÖRPER	DECKEL	LÄNGE
Melody Star	C	16	Messing; 0.9 mm	ABS (blau)	Edelstahl	11.8 cm
Speedy	C	8	Messing; 0.9 mm	Polystyrol (schwarz, gelb, pink, blau)	Polystyrene	10.0 cm

Unter [www.hohner.de](http://www.hohner.de) finden Sie die vollständige Spezifikationsliste eines jeden Modells.

# TONAUFBAUTABELLEN

## STANDARD-TONARTEN

	G3	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	Blasen
<b>G</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	Ziehen
	Ab3	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	Blasen
<b>Ab</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	Bb	Eb	G	Bb	Db	F	G	Bb	Db	F	Ziehen
	A3	Db	E	A	Db	E	A	Db	E	A	Blasen
<b>A</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	B(H)	E	Ab	B(H)	D	F#	Ab	B(H)	D	F#	Ziehen
	Bb3	D	F	Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	Blasen
<b>Bb</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	C	F	A	C	Eb	G	A	C	Eb	G	Ziehen
	B(H)3	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	Blasen
<b>B(H)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	Db	F#	Bb	Db	E	Ab	Bb	Db	E	Ab	Ziehen
	C4	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Blasen
<b>C</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	Ziehen
	Db4	F	Ab	Db	F	Ab	Db	F	Ab	Db	Blasen
<b>Db</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	Eb	Ab	C	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	Ziehen
	D4	F#	A	D	F#	A	D	F#	A	D	Blasen
<b>D</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	E	A	Db	E	G	B(H)	Db	E	G	B(H)	Ziehen
	Eb4	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	Blasen
<b>Eb</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	F	Bb	D	F	Ab	C	D	F	Ab	C	Ziehen
	E4	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Blasen
<b>E</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	F#	B(H)	Eb	F#	A	Db	Eb	F#	A	Db	Ziehen
	F4	A	C	F	A	C	F	A	C	F	Blasen
<b>F</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	G	C	E	G	Bb	D	E	G	Bb	D	Ziehen
	F#4	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Blasen
<b>F#</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	Ab	Db	F	Ab	B(H)	Eb	F	Ab	B(H)	Eb	Ziehen

## TIEFE TONARTEN

	F2	A	C	F	A	C	F	A	C	F	Blasen
<b>LLF</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	G	C	E	G	Bb	D	E	G	Bb	D	Ziehen
	G2	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	Blasen
<b>LG</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	Ziehen
	A2	Db	E	A	Db	E	A	Db	E	A	Blasen
<b>LA</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	B(H)	E	Ab	B(H)	D	F#	Ab	B(H)	D	F#	Ziehen
	Bb2	D	F	Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	Blasen
<b>LBb</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	C	F	A	C	Eb	G	A	C	Eb	G	Ziehen
	C3	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Blasen
<b>LC</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	Ziehen
	D3	F#	A	D	F#	A	D	F#	A	D	Blasen
<b>LD</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	E	A	Db	E	G	B(H)	Db	E	G	B(H)	Ziehen
	Eb3	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	Blasen
<b>LEb</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	F	Bb	D	F	Ab	C	D	F	Ab	C	Ziehen
	E3	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Blasen
<b>LE</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	F#	B(H)	Eb	F#	A	Db	Eb	F#	A	Db	Ziehen
	F3	A	C	F	A	C	F	A	C	F	Blasen
<b>LF</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	G	C	E	G	Bb	D	E	G	Bb	D	Ziehen

## HOHE TONARTEN

	G4	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	Blasen
<b>HG</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kanal
	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	Ziehen

Unter [www.hohner.de](http://www.hohner.de) finden Sie Tonaufbau-  
tabellen für alle verfügbaren Stimmungen eines  
jeden Modells.

## 12-LOCH DIATONISCH

	C3	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	Blasen
<b>LC</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Loch Marine Band 364, LC
	D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	Ziehen

## SOLO TUNING IN C-DUR

				1	2	3	4	Little Lady, Mini Harp					
				1	2	3	4	Speedy					
	1	2	3	4	5	6	7	8	Melody Star				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Marine Band 364, C Solo
	C4	E	G	C	C	E	G	C	C	E	G	C	Blasen
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Loch
	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	Ziehen

## ZEICHEN UND SYMBOLE

ISO	A2	A3	A4	A5	A6	A7
DE	A	a	a'	a''	a'''	a''''

**CHROMATISCHE MUNDHARMONIKAS IN C-DUR**

				1	2	3	4	5	6	7	8	Chrometta 8				
		3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	Chrometta 10				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Standard solo tuning 12 Lochs, 48 notes
		3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Standard solo tuning 14 Lochs, 56 notes
1°	2°	3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Standard solo tuning 16 Lochs, 64 notes
C3	E	G	C	C	E	G	C	C	E	G	C	C	E	G	C	Blasen
1°	2°	3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Slide out
D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	Ziehen
Db3	F	Ab	Db	Db	F	Ab	Db	Db	F	Ab	Db	Db	F	Ab	Db	Blasen
1°	2°	3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Slide in
Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	D	Ziehen

**TREMOLO MUNDHARMONIKAS**

E4	G	C	E	G	C	E	G	Blasen							
1	2	3	4	5	6	7	8	Loch	Echo 32, Echo Harp 32						
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	Ziehen							
C4	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Blasen					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Loch	Golden Melody				
D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	Ziehen					
E3	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Blasen			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Loch	Echo 48, Echo Harp 48, Sextet, Big Valley		
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	Ziehen			
G3	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	Blasen			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Loch	Ocean Star		
D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	Ziehen			

**OKTAV MUNDHARMONIKAS**

E4	G	C	E	G	C	E	G	Blasen							
1	2	3	4	5	6	7	8	Loch	Unsere Lieblinge 32						
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	Ziehen							
E4	G	C	E	G	C	E	G	C	E	Blasen					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Loch	Comet 40				
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	Ziehen					
C4	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	Blasen			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Loch	Unsere Lieblinge 48		
D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	Ziehen			

Oktav Mundharmonikas: Der Tonaufbau bezieht sich auf die Standard-Tonhöhe der Stimmungen. Die Oktavstimmungen sind eine Oktave tiefer gestimmt.



*Erlebe die volle Bandbreite auf HOHNER.DE*

# MUNDHARMONIKA



0-264-260-2019/0 - WM201913  
Technische Änderungen vorbehalten. Copyright 12/2019

